¡EL MAGAZINE OFICIAL DE PANINI CÓMICS ESPAÑA!

PANINI CONFIDENCIAL

THE FADE OUT

#22

PANINI COMICS

EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

HOLLYWOOD FUNDIDO A NEGRO

Por Ed Brubaker

Este noviembre, llega a las librerías un tomo integral con *The Fade Out*, la nueva obra de Ed Brubaker y Sean Phillips, el aclamado equipo creativo detrás de *Criminal* o *Fatale*. En esta ocasión, los reyes del cómic *noir* estadounidense abordan uno de los episodios más vergonzantes de la historia de Hollywood: la Caza de Brujas. Fieles a su narrativa, los autores se acercan a esta era perdida a través del asesinato de una estrella, en lo que bien podría haber sido una página más de la crónica negra de la industria cinematográfica. En las siguientes líneas, es el propio guionista quien nos presenta su más ambicioso proyecto hasta la fecha.

"Había una estantería muy alta en la casa de mi tía **Sarah Jane** y mi tío **John** en Hollywood Hills que tenía una hilera de libros encuadernados en cuero. Yo me que-

Algunos de los clásicos escritos por **John Paxton**, el tío de **Ed Brubaker.**

daba mirándolos cuando visitábamos a la familia en Los Ángeles. Un día saqué uno de esos libros y descubrí que en realidad era un guion. De hecho, toda la estantería eran guiones, la historia impresa de la carrera de mi tío en Hollywood.

EDWARD DMYTRYK IS GOING TO JAIL
FREE THE HOLLYWOOD TEN
ALVAH BESSIE IS GOING TO JAIL
FREE THE HOLLYWOOD 10
ADRIAN SCOTT IS GOING TO JAIL
FREE THE HOLLYWOOD 10
Albert Maltz is going to jail

Era solo un crío, de modo que no sabía la importancia que mi tío, **John Paxton**, había tenido en los años 40 y 50. *Encrucijada de odios*, *La hora final* o *Salvaje* eran solo algunos de los nombres que aparecían en los lomos, junto con *Adiós, muñeca*, que fue estrenada por **RKO** como *Historia de un detective*. Mi tío había formado parte de la Edad de Oro de Hollywood, había sido nominado para los Óscar, y había escrito para **Ingrid Bergman** y **Marlon Brando**.

Por supuesto, para cuando yo le conocí su carrera ya casi había terminado, y decir que tenía sentimientos contrapuestos hacia la industria, o que sentía amargura por las cosas que había visto, sería como no decir nada. Uno de sus mejores amigos de los años 40 fue el productor **Adrian Scott**, y el director con el que trabajó con más frecuencia por aquel entonces era **Edward Dmytryk**, dos de los **Diez de Hollywood**, que fueron a la lista negra y acabaron en la cárcel en los primeros días de la **Amenaza Roja**.

Mis tíos conocieron a muchos hombres y mujeres cuyas vidas quedaron destruidas en aquellos años por negarse a reconocer sus propias ideas políticas y personales, o por negarse a dar nombres, a delatar a amigos perseguidos por sus creencias personales. Me puedo imaginar lo que personas como **Billy Wilder** o **Fritz Lang**, que habían huido a Hollywood desde la Alemania de **Hitler**, debieron de pensar al ver aquellas sesiones del Congreso.

Hollywood en los años de expansión posteriores a la 2ª Guerra Mundial se convirtió en una de las últimas Fiebres del Oro de América. Muchos llegaron en busca de fama y fortuna, pero pocos la encontraron. Y aquellos que lo hicieron a menudo sacrificaron gran parte de sí mismos para conseguirlo. Los estudios controlaban las vidas de los actores, los magnates eran los dueños, y los arregladores utilizaban cualquier método necesario para que el público se mantuviera en la feliz ignorancia de las verdaderas vidas de las estrellas. En aquella combinación que ya era volátil, de pronto un **FBI** paranoico y el **Comité de Actividades Anti-Americanas** empezaron a empeorarlo todo.

Éste es el mundo en el que tiene lugar nuestra historia, un mundo donde las estrellas del cine y los guionistas y los magnates tenían miedo de que les quitaran todo, donde los amigos se volvían contra los amigos, donde las columnistas de chismes arruinaban carreras, y donde los guionistas desesperados delataban a amigos que sabían que ya habían sido denunciados para poder seguir trabajando, aunque fuera con vergüenza, y donde guionistas de la lista negra como **Dalton Trumbo** solo podían ganarse la vida utilizando "tapaderas", guionistas que no estaban en la lista negra y que ponían sus propios nombres en los guiones.

Fue una época muy *noir*, fue el Hollywood que creó el cine *noir*, y espero que os resulte tan fascinante y conmovedor como a mí."

Ed Brubaker
Los Ángeles, California, agosto de 2016

Panini Comics España

NOVIEMBRE DE 2017

¡RECOMENDADO PARA LECTORES ADULTOS!

978-84-9094-988-7

☐ I HATE FAIRYLAND 1

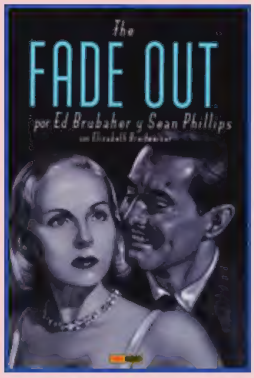
Con I Hate Fairyland 1-5

Skottie Young, el genio detrás de las versiones bebé de los héroes Marvel y de la serie de Mapache Cohete, vuelve del revés todos los tópicos sobre los cuentos de hadas. Imagina un cruce entre el escenario de Alicia en el País de las Maravillas y la violencia de Masacre. Te presentamos a Gert, una mujer de cuarenta años atrapada en el cuerpo de una niña de seis que no puede escapar de un mundo mágico al que llegó hace tres décadas. Únete a ella y a su gigantesca hacha para averiguar quién sobrevivirá a aquella que odia el Reino de las Hadas.

Por Skottie Young

Libro en tapa dura. 160 pp. 16,00 €

¡LA OBRA COMPLETA EN UN TOMO ÚNICO!



978-84-9167-178-7

☐ THE FADE OUT

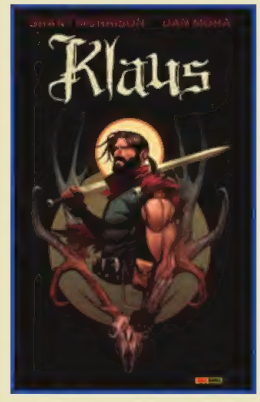
Con The Fade Out 1-12

El más ambicioso proyecto del equipo creativo de Fatale y Criminal. Una recreación de una era perdida de Hollywood, en los primeros días de la Lista Negra, a través de la investigación del asesinato de una estrella.

Por Ed Brubaker y Sean Phillips

Libro en tapa dura. 400 pp. 40,00 €

MODERNO IMPRESCINDIBLE



978-84-9167-176-3

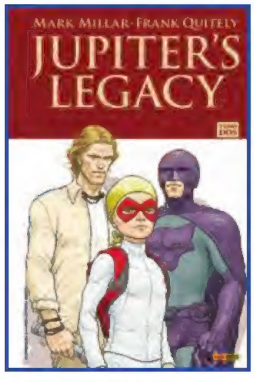
☐ KLAUS

Con Klaus 1-7

La nueva obra de Grant Morrison se atreve a contar el origen de... ¿Santa Claus? Sí: Santa Claus. Es un guerrero vikingo, un chamán siberiano, un superhéroe del siglo XXI y mucho más. Descubre la historia que no te contaron tus padres.

Por Grant Morrison y Dan Mora

Libro en tapa dura. 208 pp. 22,00 €



978-84-9167-011-7

☐ JUPITER'S LEGACY 2

Por Jupiter's Legacy v2, 1-5

Llega la secuela de uno de los más radicales acercamientos a la figura del superhéroe. Tras una larga ausencia, Hutch, Chloe y su hijo salen de la oscuridad para reunir un nuevo equipo de superhumanos a lo largo de todo el mundo.

Por Mark Millar y Frank Quitely

Libro en tapa dura. Páginas y precio por determinar

MODERNO IMPRESCINDIBLE

978-84-946844-4-9

☐ SOLO: MUNDO CANÍBAL

Después de un frustrante día de caza, Solo regresa al hogar. Pronto se da cuenta de que algo ha ocurrido y de pronto su vida se convierte en una asfixiante carrera contra el tiempo. Cada segundo es importante, cada paso le acerca o aleja de su objetivo.

Por Óscar Martín

Libro en tapa dura. 144 pp. 28,00€

978-84-9167-179-4

☐ **LADY KILLER 2**

Por Lady Killer vol. 2, 1-5

Josie Schuller es la imagen de la perfecta esposa, ama de casa y madre. Pero también es una implacable asesina. Ha conseguido encontrar el equilibrio perfecto entre el encanto de lo cotidiano y la emoción de asesinatos planeados al milímetro.

Por Joëlle Jones y Michelle Madsen

Libro en tapa dura. Páginas y precio por determinar

978-84-9167-177-0

☐ **SUNSTONE 4**

Con Sunstone vol. 4

Stjepan Sejic continúa con su aclamada obra. Una mirada sexy, divertida y emocionante a la manera alternativa de vivir de dos mujeres fascinantes. Todo es perfecto para Ally y Lisa... pero todo podría cambiar. Recomendado para lectores adultos.

Por Stjepan Sejic

Libro en tapa dura. 200 pp. 22,00 €

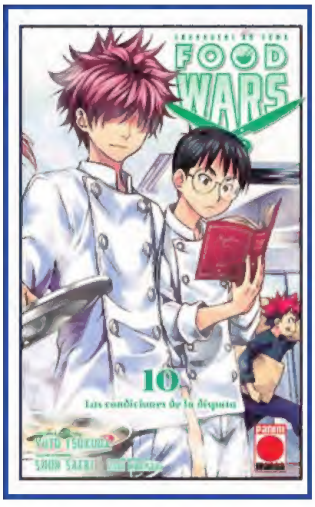
978-84-9167-180-0

☐ **KNIGHTS OF SIDONIA 2**

Hace mil años, los Gauna destruyeron el Sistema Solar. El Sidonia, una gigantesca nave de transporte de semillas, viaja por el espacio, dando esperanza al ser humano. Un chaval humilde llamado Nagate, comienza ahora la lucha por el futuro.

Por Tsutomu Nihei

Manga. 180 pp. 8,95 €



978-84-9167-181-7

☐ **FOOD WARS: SHOKU-GEKI NO SOMA 10**

La saga de Soma Yukihira, un joven nacido en una familia que lleva un restaurante de barrio, y su misión de convertirse en el mejor cocinero del mundo, en la más ambiciosa escuela de cocina que existe.

Por Yuto Tsukuda y Shaeki Shun

Manga. 192 pp. 7,95 €

978-84-16986-30-9

☐ **BLEACH 72**

¡La serie de culto sigue en Panini Comics! Ichigo puede ver espíritus y tiene contacto con el más allá, al que sacará provecho tras conocer a un shinigami que le proporciona la espada a juego con sus habilidades.

Por Tite Kubo

Manga. 208 pp. 7,50 €

978-84-9167-137-4

☐ **BLAME!**
MASTER EDITION 4

En un futuro dominado por la tecnología, los humanos representan una raza en peligro de extinción. La devastación asola los inmensos parajes cubiertos de metal. Nunca se sabe con certeza qué hay en niveles superiores y sólo se oyen rumores al respecto.

Por Tsutomu Nihei

Manga. Páginas por determinar. 20,00 €

TM y © 2015 Nik. Todos los derechos reservados.